

Funciones SCAL5 Pro

Por Sandy McCauley

July 7, 2017

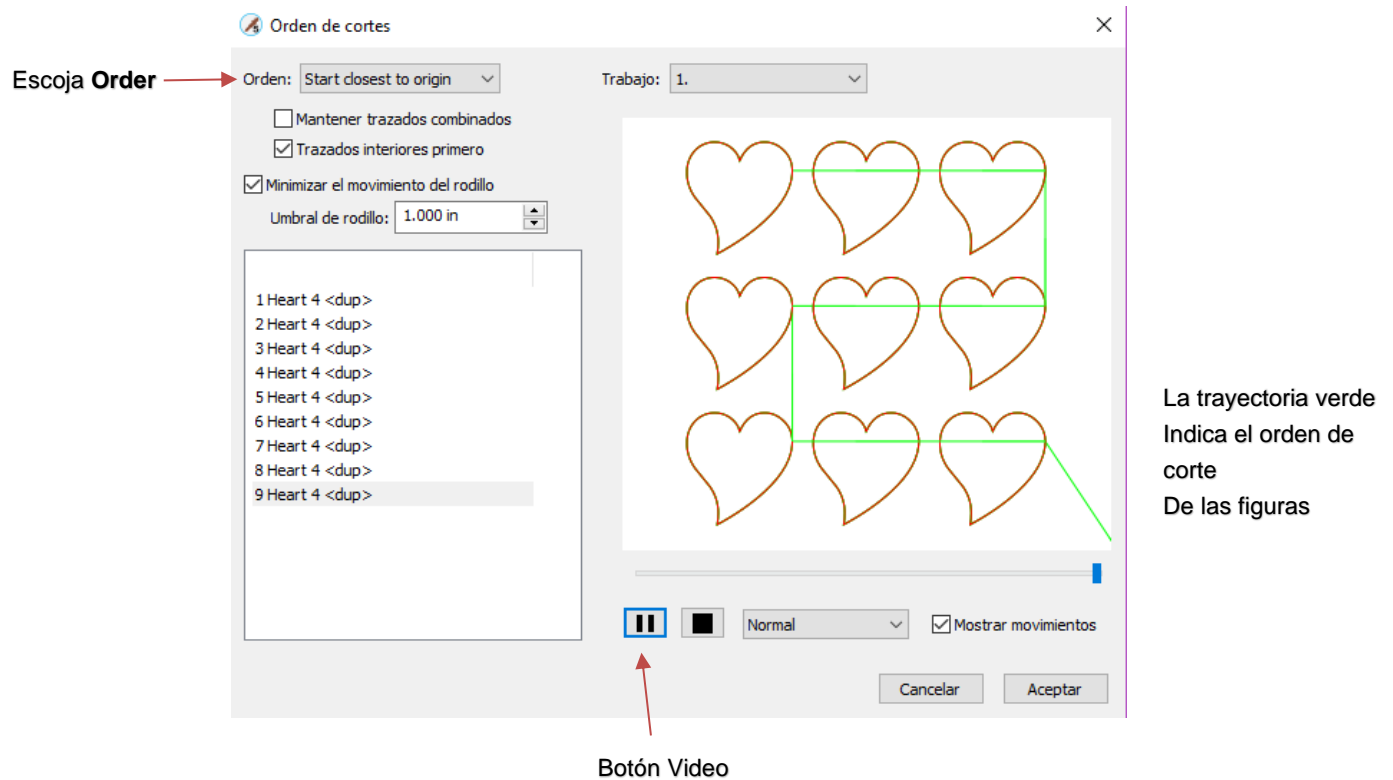
Tenga en cuenta que SCAL5 regular y SCAL5 Pro tienen todas las mismas funciones, a excepción de lo señalado a continuación. En otras palabras, usted ingresa texto de la misma manera. Usted rastrea imágenes de la misma manera. Usted utiliza el panel de capa de la misma manera ... y así sucesivamente. La versión Pro tiene las siguientes capacidades adicionales que se encuentran dentro de las listas de menú o en la misma ventana de corte. Tenga en cuenta que se agrega el número de sección en el Manual de usuario SCAL5 para que usted pueda leer más detalles, según sea necesario)

- **Capacidad de cortar más de 72 pulgadas**

Esta se explica por sí misma.

- **Control de orden de corte (Sección 8.06.6)**

Esta característica no solo le permite a uno controlar el orden de corte por la distancia desde el origen (más cercano o más lejano) sino también por el orden de arriba hacia abajo (o de abajo hacia arriba) de las capas en el **Panel de Capas**. Además, hay un ajuste para controlar el orden basado en minimizar el movimiento del rodillo del cortador a una distancia establecida por el usuario. Una simulación de video en esta nueva ventana de **Orden de corte** le permite a uno ver una vista previa del orden de corte para verificación.



- **Configuraciones de corte por capa (Sección 8.06.7)**

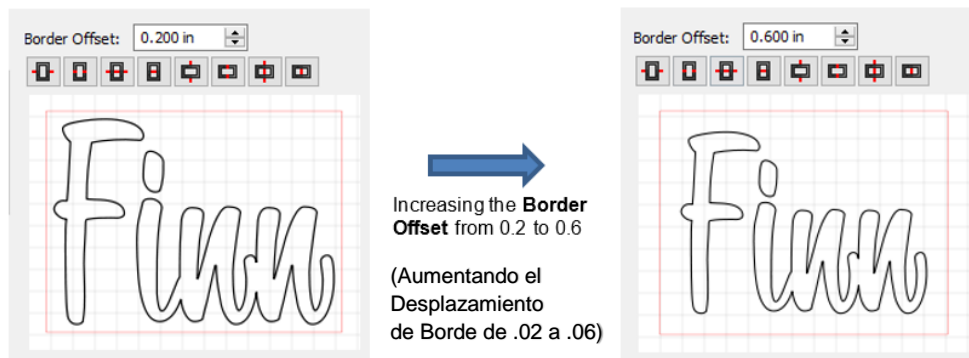
Esta característica le permite a uno asignar **Presets** a cada capa en el **Panel de Capas** y luego elegir dentro de la ventana de **Parámetros de Corte (Cut Setting)** qué capas cortar. Dos aplicaciones prácticas son:

- ◇ Cortar pegatinas (stickers) en los que usted solo quiere cortar superficialmente la pegatina (sticker), pero luego cortar completamente la hoja adhesiva entre repeticiones.
- ◇ Cortar un material grueso o denso por el cual es posible que usted desee cortar las dos primeras pasadas a baja presión, seguido de una mayor presión para las últimas capas.

- **Limpieza - agrega cuadros para limpieza y líneas internas (Sección 8.04)**

La ventana de Limpieza en la versión pro le permite agregar un rectángulo externo (compensación tanto como desee), así como líneas de corte internas de muchas maneras diferentes:

Limpieza Borde Simple:

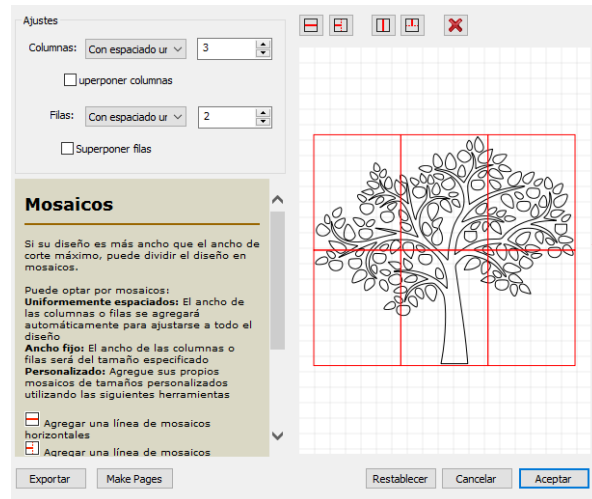


Líneas Internas:



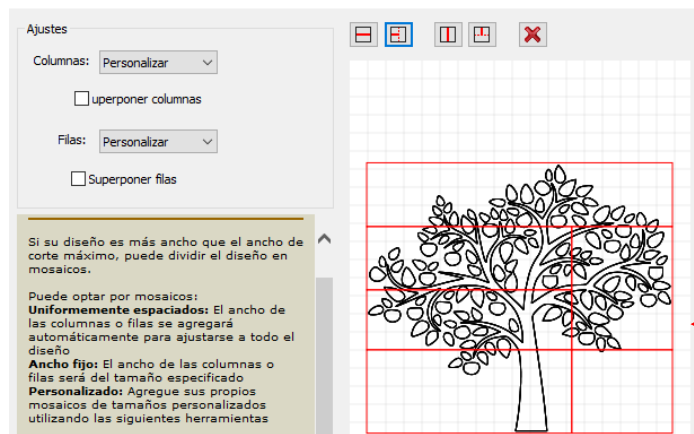
- **Mosaico - divide un diseño que es demasiado grande para que la cortadora lo corte. (Sección 8.06.4)**

Especifica filas y columnas:



Vista previa muestra el proyecto dividido uniformemente en 3 columnas y 2 filas

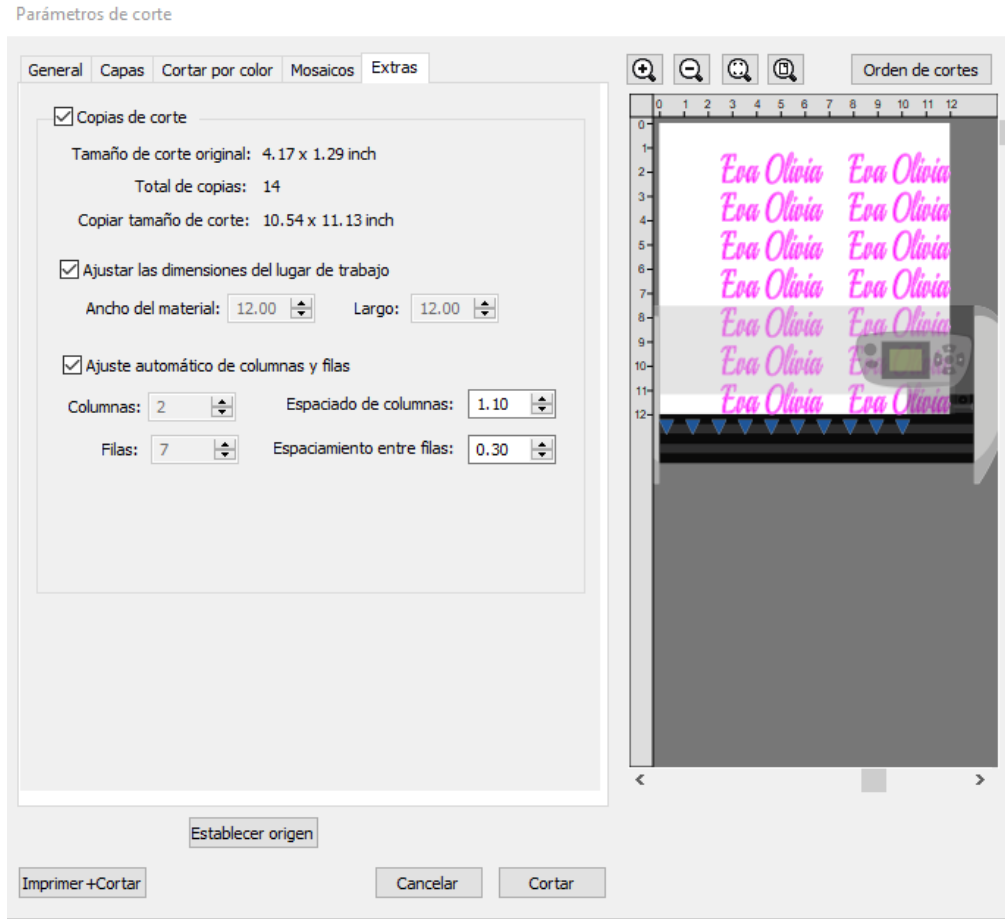
O usted puede agregar líneas personalizadas donde usted:



Líneas personalizadas son añadidas.

- **Corte duplicado (Extras) - configuración de una cuadrícula de repeticiones en la ventana de corte (Sección 8.06.5)**

En SCAL normal y Pro usted puede usar Objeto>Duplicar para crear una cuadrícula de repeticiones. En la versión Pro, sin embargo, usted tiene la opción adicional de esperar hasta que usted esté en la ventana de corte para hacerlo:



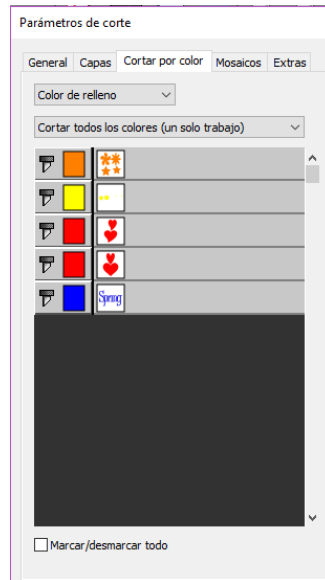
Tenga en cuenta que usted puede ingresar las dimensiones de su material que no son las mismas que las del tapete virtual (en pantalla) y hacer que el programa se llene automáticamente para ajustarse a esas dimensiones. Usted también puede cambiar columnas y filas de repeticiones y el espaciado de las repeticiones.

- **Cortar por color (Sección 8.06.3)**

Esta función ofrece dos capacidades:

- ◇ Active y desactive los colores que se van a cortar sin necesidad de ocultar capas en el **Panel de capas** o preseleccionar las figuras a cortar. De hecho, ni siquiera usted tiene que desagrupar grupos de colores mezclados.
- ◇ Corte todos los colores a la vez o haga que el cortador haga una pausa entre los colores, lo que permite el cambio de los materiales

Usted también puede desactivar los colores que usted no desea cortar y puede optar por omitir un color que se le presentó y usted decide no cortar.



- **Opciones de acción final - donde la cabeza de corte se mueve al final de un corte (Sección 8.06.1)**

- ◇ **Finalizar acción:** controla lo que ocurre al final del corte. Hay tres opciones:
- ◇ **Retroceder al Origen:** configuración predeterminada en la que el cabezal regresa al origen establecido antes de comenzar el corte (esta es la única forma en que funciona en la versión normal de SCAL)
- ◇ **Avanzar cantidad:** cuando esta opción es seleccionada, el cabezal se mueve hacia el final del corte, hacia el lado derecho, y luego avanza el tapete o material enrollado hacia adelante en n valor que usted ingresa en una nueva ventana:

Seleccione **Avanzar Cantidad** y una nueva entrada sale



- ◇ **No hacer ninguna acción:** la cabeza se detiene en el lugar donde esta terminó de cortar.

- **Alineación de la capa de color (Sección 10.06.2 – última parte)**

En aplicaciones de vinil, puede ser difícil alinear los distintos colores después del corte. Para facilitar el trabajo, se pueden agregar pequeñas figuras de registro al diseño y cortar con cada color de vinil para que luego puedan alinearse cuando se superponen los cortes. En el siguiente diagrama, los triángulos azules se pueden asignar como "Alineación de la capa de color". Luego, cuando usted usa la función Cortar por color, estos triángulos también serán cortados en cada corte.



- Sombra 3D - un método de sombreado que aparece en 3 dimensiones (Sección 7.15)

Algunos ejemplos (en el manual del usuario se muestran más):



- Importar y exportar archivos DXF, PLT

Este debería ser auto-explicativo. Tenga en cuenta que en algunas de las ventanas de **Parámetros de corte** para cortadoras con funcionalidad USB, guardar como PLT está presente en la versión normal de SCAL.